

Sumário

Apresentação.	13
1 Imaginário cotidiano.	21
2 Humano genérico.	25
3 Paradigmas científicos.	29
4 Trágico sociológico.	33
5 Sociologia do imaginário.	37
6 “Poética” da pesquisa.	41
7 Razão contraditória.	45
8 Espírito dionisíaco.	49
9 Inteligência coletiva.	53
10 “Produção” de sentido.	57
11 Identidades múltiplas.	59
12 Nihilismo ativo.	63
13 Dinâmicas culturais.	67
14 Cultura dinâmica.	71
15 Recurso dialógico.	75
Conclusões.	81
Referências.	83